

MARCELLE'S MODERN JAZZ EXPERIENCE (MMJE)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Le collectif de danse Marcelle's Modern Jazz Experience, est né au Mozambique et est composé de danseuses résidant un peu partout dans le monde. Ce collectif est le fruit de trente années d'expérience de Marcelle en créations chorégraphiques et de sa passion pour la transmission de la danse aux jeunes et moins jeunes.

Marcelle Matsika Claquin est une danseuse, enseignante de danse et chorégraphe qui sort de l'ordinaire : Marcelle est une citoyenne française de 53 ans issue d'une lignée ancestrale congolaise. Elle est née et a grandi en France puis a vécu 20 ans de sa vie d'adulte en Afrique. Marcelle est pharmacienne épidémiologiste et experte en santé publique. Durant son temps libre, elle se livrait à sa passion, en enseignant notamment la technique de danse moderne de Lester Horton à plus de cent enfants, adolescents et adultes pendant 10 ans.

Marcelle a été formée en 2012 et 2017, directement par **Ana Marie Forsythe, professeure d'instructeurs de la technique Horton et présidente du département Horton de la prestigieuse école de danse d'Alvin Ailey à New York City**. Marcelle a une grande admiration pour le chorégraphe Alvin Ailey et trouve une source d'inspiration dans ses œuvres.

De 2011 à 2019, Marcelle a créé un **univers chorégraphique unique, visionnaire et audacieux** en organisant des **spectacles de danse célébrant l'héritage Africain**. Ces rendez-vous annuels réunissaient plus de 600 personnes au Centre Culturel Franco-Mozambicain (CCFM), l'un des lieux les plus prestigieux de Maputo.

Sa signature, fusionner la technique Horton à d'autres courants qu'elle maîtrise : afro-caraïbéen, salsa, tango, danse orientale, hip-hop et même yoga, repoussant ainsi les frontières des genres. Cette mixité fait toute l'originalité de ses spectacles intitulés "Celebration of African Heritage", "Celebration of African Women", "All that jazz em Africa".

Son autre atout est sa capacité de transmettre des pas de danses populaires traditionnelles - irlandaise, tahitienne, classique indienne, kizomba, flamenco, marrabenta - faisant de ses élèves des danseuses et danseurs polyvalent.e.s. Ces héritages sont au cœur de spectacles tels que "Dance Around the World".

Pour Marcelle, permettre l'accès à l'enseignement de la danse aux jeunes moins privilégiés est primordial. C'est pourquoi, de 2015 à 2020, elle a financé avec ses propres

fonds un **projet de danse communautaire nommé KINATITsemba ("Kina akuva u ti tsemba" qui signifie Danse pour la Confiance en Soi)**. Ce projet a été mené auprès de plus de 30 orphelins âgés de 5 à 18 ans qui ont participé aux spectacles de danse annuels au CCFM.



De retour à Nogent, après avoir survécu à une expérience de mort imminente en 2020 lors de sa 3ème grossesse, **Marcelle se rétablit en grande partie grâce à la danse**.

Malgré l'adversité, **elle crée son association OUR POTENTIAL**, destinée à l'enseignement de la danse moderne et du yoga thérapeutique, une pratique à laquelle est formée depuis 2018. Elle apporte son soutien aux personnes en quête de mieux être afin qu'elles découvrent leur potentiel illimité. En 2023, Marcelle réunit virtuellement ses danseuses réparties autour du monde pour créer son spectacle revival "Mama Africa".

En 2024, Marcelle est suffisamment rétablie pour donner des cours hebdomadaires à Nogent, et participe depuis au village des associations où ses danseuses font des démonstrations. Elle récupère ainsi une partie des danseuses du groupe EMERGENCE, orphelines de professeure partie à la retraite. Le collectif s'est produit à Paris en 2025 et 2026 et souhaite se produire au Théâtre Watteau à partir de 2027.

MOODBOARD

Ce Moodboard illustre le thème principal qui nourrit l'univers chorégraphique de Marcelle : la célébration de l'Héritage Africain e.g. la contribution de l'Afrique et de sa diaspora à la culture des Amériques et dans le monde, à travers le flux et reflux des rythmes et des danses liés à la traite négrière et à la mondialisation.



PORTFOLIO

Ci-dessous les liens vers le Portfolio de MMJE :

[Chaîne Youtube Marcelle's Modern Jazz Exerience](#)

Vous y trouverez :

- une vidéo-montage d'extraits de quelques chorégraphies du répertoire de MMJE (qui en contient près de 100)
- plusieurs autres chorégraphies du répertoire et des résumés des spectacles annuels.

[Le projet KINATiTsemba sur l'ancien site web de MMJE](#)

Vous y trouverez :

- la description illustrée du projet
- ainsi que de nombreuses photos des différents spectacles annuels

[Le compte Instagram de OUR POTENTIAL qui inclut MMJE](#)

Vous y trouverez :

- Les récentes créations
- les ateliers de transmission et autres initiatives

Merci !

Au plaisir de collaborer avec VOUS.

Contact : 06 48 32 02 70

marcellematsika@gmail.com

ourpotential8@gmail.com